

미디어 연락처: 아이슬린 모셔(Aislinn Mosher), +1 514 497-3140 [aislinn.mosher@autodesk.com](mailto:aislinn.mosher@autodesk.com)

그레그 이든(Greg Eden), +1 415 547 2135 [greg.eden@autodesk.com](mailto:greg.eden@autodesk.com)

투자자 연락처: 데이빗 제나렐리(David Gennarelli), +1 415 507 6033,

[david.gennarelli@autodesk.com](mailto:david.gennarelli@autodesk.com)

---

## 오토데스크, 스케일폼사 인수 의향 발표

이 인수로 오토데스크의 인터랙티브 미디어 진출 가속화 예정

산 라파엘, 캘리포니아, 2 월 15, 2011--([비즈니스 와이어](#))--[3D 디자인](#), 엔지니어링과 엔터테인먼트 소프트웨어 부문의 선도기업인 [오토데스크사 \(Autodesk, Inc.\)](#) (나스닥 : A D S K) 는, 비상장사이며 미들웨어와 유저 인터페이스 (U I) 툴 회사인 스케일폼사 (S c a l e f o r m C o r p o r a t i o n) 를 약 3천6백만 달러의 현금으로 인수할 의향이 있다고 오늘 발표했습니다. 스케일폼의 선도적 기술은 다음과 같은 주요 하드웨어 플랫폼에 걸쳐 적어도 800개의 게임 개발에 대해 라이선스가 발급되었습니다 : 피씨 (PCs) , 마이크로소프트 엑스박스 (Microsoft Xbox) 360, 소니 플레이스테이션 (Sony Playstation) 3 (PS3), 소니 플레이스테이션 포터블 (Sony Playstation Portable) (PSP), 그리고 닌텐도 Wii . 이 거래는 관례적인 매각 종결 조건에 적용을 받으며, 오토데스크의 2012 재무년도의 일사분기(2011년 4월 30일에 마감)에 종결될 것으로 예상됩니다.

스케일폼의 주력 상품인 스케일폼 GFx 는 개발팀들이 다음과 같은 일반적인 디자인 도구를 사용하여 보다 빠르고 쉽게 게임 유저 인터페이스와 인터랙티브 3D 경험을 만들어 낼 수 있게 해 줍니다: 아도비 플래쉬(Adobe Flash) 와 아도비 크리에이티브 스위트 소프트웨어(Adobe Creative Suite software) . 스케일폼 GFx 는 현대 시스템의 3D 하드웨어 가속 기능을 이용하여 영화 수준의 메뉴와 게임중 헤드업디스플레이(HUDs), 애니메이션 텍스처, 미니 게임, 심지어 모바일 게임과 애플리케이션도 만들 수 있게 해 줍니다.

오토데스크 미디어 앤드 엔터테인먼트(Autodesk Media & Entertainment)의 게임 담당 부사장인 마크 스티븐스(Marc Stevens)는 "스케일폼 인수는 오토데스크로 하여금, 고객들이 보다 빨리 실감나는 3D 와 캐주얼 게임 경험을 개발할 수 있도록 보다 완전한 작업흐름을 제공할 수 있도록 해 줍니다" 라고 밝혔습니다. "스케일폼 팀은 피씨, 콘솔 및 휴대장치들을 위한 고도로 최적화된 런타임 솔루션을 만들어 낼 수 있는 풍부한 전문지식을 가져 올 것입니다. 우리는 스케일폼 통합을 통해 혁신

속도를 가속화하고 온라인, 콘솔, 그리고 휴대장치를 위한 게임 제작 과정을 더욱 향상시킬 수 있기를 기대합니다."

오토데스크는 게임 산업에 3D 콘텐츠 제작 툴을 공급하는 선도적 기업입니다. 오토데스크는 보다 효율적이고 통합된 콘텐츠 제작 솔루션에 대한 업계의 점증하는 수요에 반응하여 게임 포트폴리오를 더욱 다각화하고 있습니다.

“우리의 결합된 기술은 게임 개발자들에게 향상된 개발 환경과 런타임 솔루션을 제공할 뿐만 아니라, 영화에서부터 모바일과 웹에 이르기까지 보다 넓은 인터랙티브 엔터테인먼트 산업에도 적용될 것입니다” 라고 스케일폼의 회장 및 CEO 인 브렌던 아이리브가 밝혔습니다. "우리는 마침내 우리의 오래된 비전인 2D 와 3D 제작 기술 통합을 이룰 수 있을 뿐만 아니라 우리의 고객들에게 최첨단 리얼 타임 그래픽 솔루션을 제공한다는 우리의 약속도 계속 이룰 수 있게 되었습니다."

인수의 일부로, 베렌던 아이리브(Brendan Iribe)와 스케일 폼의 최고 기술 책임자 마이클 안토노브(Michael Antonov), 그리고 최고 운영 책임자 마크 베네트(Marc Bennett)도 오토데스크 미디어 앤드 엔터테인먼트의 지도부에 합류할 것입니다.스케일폼의 사무실은 매릴랜드의 그린벨트(Greenbelt, Maryland)에 계속 있을 것입니다.

## 비즈니스 전망

이 거래는 지금까지 발표된 안내에 어떤 영향도 끼치지 않을 것으로 예상됩니다.

더 자세한 사항을 알고 싶으시면 [www.autodesk.com/scaleform](http://www.autodesk.com/scaleform) 을 방문해 보십시오.

## 세이프 하버 진술

이 보도자료는 다음과 같은 위험과 불확실성이 수반되는 예측 진술들을 포함하고 있습니다: 이 인수가 오토데스크의 주당 순익에 미치는 영향, 사업 성과 및 제품 제공; 스케일폼 고객들에 대한 오토데스크의 약속; 결합된 제품 기능의 영향. 실제 결과에 중요한 영향을 미치는 다른 요인들은 다음과 같습니다: 스케일폼의 고객들, 벤더들, 종업원들을 포함하여 스케일폼의 사업을 통합하는 과정에서 생기는 난관들; 제안된 인수와 관련된 비용들; 특정 시장 부분이 예상대로 성장해줄 지 여부; 소프트웨어 산업의 경쟁적 환경과 이 인수에 대한 경쟁적인 반응; 우리가 새로운 제품을 성공적으로 개발하거나 기존 제품을 성공적으로 수정할 수 있을 지 여부 및 이것들에 대한 시장의 수용도; 일반적인 시장과 비즈니스의 상황들; 성장 기회들에 대한 예상되는 투자의 시기와 정도; 성취 못할 가능성; 가격에 대한 압력; 계속적인 비용 절감과 생산성 향상을 이루지 못할 가능성; 제품 출시와 제품 은퇴 타이밍의 변화; 핵심 신규 애플리케이션이 예상되는 고객 수용도를 성취하지 못할 가능성; 계속적인 기술

향상을 이루지 못할 가능성; 우리의 자문역들과 제 3 자 개발업자들의 중단 및 종료; 법률 혹은 규제 절차의 비용과 영향; 그리고 인수에 대한 예상치 못한 회계의 영향.

오토데스크의 재무에 영향을 미칠 수 있는 다른 잠재 요인들에 대한 추가적인 정보가 10-K 양식으로 2010 년 1 월 31 일로 마감된 회사의 연간 보고서와 10-Q 양식으로 2010 년 10 월 31 일 마감된 분기 보고서에 포함되어 있으며, 이 보고서들은 증권 거래 위원회에 제출되어 있습니다. 오토데스크는 예상 진술을 발표한 이후에 발생하는 사건이나 정황에 대해 업데이트를 제공할 의무가 없습니다.

## 오토데스크에 대해서

오토데스크는 3D 디자인, 엔지니어링, 그리고 엔터테인먼트 소프트웨어 부문의 선도적 기업입니다. 제조업, 건축, 건설, 그리고 미디어와 엔터테인먼트 산업-최근 15 개의 아카데미 시각효과상을 포함하여-은 아이디어를 디자인하고, 시각화하고, 시뮬레이션 하기 위해 오토데스크 소프트웨어를 사용합니다. 1982 년에 처음으로 오토캐드(AutoCAD) 소프트웨어가 나온 이래로 오토데스크는 꾸준히 전 세계시장을 향해 더욱 다양한 최첨단의 소프트웨어를 개발해오고 있습니다. 오토데스크에 대한 더 자세히 알고 싶으시면, [www.autodesk.com](http://www.autodesk.com) 을 방문해 보십시오.

## 스케일폼사에 대해서

스케일폼은 비디오게임 산업용 유저 인터페이스 소프트웨어를 공급하는 선도적 기업입니다. 스케일폼 GfX 는 개발자들로 하여금 아도비 플래쉬(Adobe Flash) 툴 셋을 최대한 이용할 수 있게 하고 다음과 같은 매우 실감나는 유저 인터페이스 요소들을 능률적으로 만들어낼 수 있게 해 줍니다: 하드웨어 가속 3D 게임 메뉴, 헤드업디스플레이, 애니메이션 텍스처, 게임중 동영상, 그리고 미니 게임들. AAA 에서 캐주얼 타이틀에 이르기까지 적어도 800 개 이상의 게임에서 주요 플랫폼으로 사용되고 있는 예술적인 스케일폼 GfX 는 이제 플래쉬 유저 인터페이스 툴킷과 프레임웍, 메모리와 성능 분석기, 그리고 플래쉬 동영상을 위한 애드 온 및 아시아어 채팅을 위한 IME 도 포함하고 있습니다. 더 자세한 사항을 알고 싶으시면 [www.scaleform.com](http://www.scaleform.com) 을 방문해 보십시오.

*오토데스크는 오토데스크사 그리고/혹은 그 자회사들 그리고/혹은 미국 그리고/혹은 다른 국가들에 있는 자회사들의 등록상표 혹은 상표입니다. 아카데미상은 영화 예술 과학 아카데미(Academy of Motion Picture Arts and Sciences)의 등록 상표입니다. 다른 모든 상표명, 제품명 또는 등록상표는 각각의 소유자에게 속합니다. 오토데스크는 그 제품과 서비스 제공, 스펙과 가격을 언제든지 예고 없이 수정할 수 있으며 이 문서에 있을 수도 있는 철자상의 혹은 그림 상의 오류에 대해 책임을 지지 않습니다. © 2011 오토데스크사. 무단 복제 금지.*

###