

## Autodesk 视觉特效系统

Autodesk® Inferno® 2010  
Autodesk® Flame® 2010  
Autodesk® Flint® 2010  
Autodesk® Flare™ 2010

在 Flame 中导入 RED 文件使处理 RED 镜头变得十分容易。不管网络中有多少 Linux 计算机，我们都可以上面非常快地处理和提取帧，而且所有这些工作都可以从通过一个十分简单的界面远程完成。这是我所见过的最好的 RED 工作流程。

—Victor Wolansky  
VFX 艺术家  
E3 Post

# Inferno、Flame 和 Flint 凭借经过制作实践检验的性能支持您的创作自由性，旨在启发每个艺术家的最佳创作灵感。



图像由 The Moving Picture Company 提供。

### 以思考的速度进行创作

不管您从事的是电影、电视后期还是广播电视设计工作，Autodesk® Inferno®、Autodesk® Flame®、Autodesk® Flint® 和 Autodesk® Flare™ 视觉特效系统（2010 版本的新工具）都能满足您的创作和生产需求。我们的最新版本提供了一个综合性的工具集，结合了高性能和创造力以及能使整个公司受益的灵活、高效的工作流程，使你能够建立一个可靠的制作流程和准时完成项目。

### 创作工具

直观的用户界面和精确工具，例如 Action 三维合成环境、三维跟踪、Batch 程序性合成环境、Motion Estimation Timewarp、Colour Warper™ 功能和 Master Keyer，使你可以运用一个丰富的工具集探索自己的创意方案。

### 性能和可靠性

Inferno、Flame 和 Flint 系统能够利用最强大的多处理器图形工作站的功能。更快地进行工作，把更多时间用在艺术创作上，让你的整个项目中保持超凡的创作活力 — 从初始概念到最终结果。

### 工作流程

Autodesk 视觉特效与完成系统具有高度的协同工作能力，并共享元数据。借助全面的素材兼容性，Flame、Inferno、Flint、Flare 和 Autodesk® Smoke® 艺术家可以处理同一个项目，而不必复制媒体或设置。Autodesk 视觉特效与完成系统还能够轻易地访问媒体，与第三方软件共享媒体，支持多种文件格式，并能在整个制作公司实现高效、兼容性的工作流程。



ABC 喜剧《丑女贝蒂》，图像由 CBS Digital 公司提供

### Autodesk Inferno

Inferno 为制作人员提供了一个交互式的三维合成环境以及用于出色视频、HDTV、2K 和 4K 后期制作的业界领先的工具。

### Autodesk Flame

Flame 为制作人员高速完成二维和三维合成提供了所需的交互性和灵活性。Flame 拥有屡获殊荣的工具，为合成、高级图形和客户驱动的交互设计提供了终极的 HD、2K 和 4K 性能。

### Autodesk Flint

Flint 是一个经济高效的软件，提供强大的创作工具集、混合分辨率以及实时的 SD 视频和 HDTV 工作流程。在一个实时创作环境中制作促销宣传片、电视台形象宣传片、广告片和品牌图形。

### Autodesk Flare

Flare 是 Flame 和 Inferno 的一个完全兼容的创作伴侣，具有相同的创作功能。可以将多个 Flare 工作站连接到你的 Flame 或 Inferno，也可以独立使用。Flare 可以帮助提高你的创作生产力和开发人才。

## 主要功能

### 强大的三维合成

作为交互式图形设计和视觉特效制作的顶级工具，Action 可以帮助您集成二维和三维元素，从而在一个三维环境中融合实拍动作场景板以及可贴图的三维几何元素、粒子、灯光和摄像机运动。64-bit 结构使您能够通过流畅的实时交互完成最复杂的项目。

### 传奇的图形工具

在 4:4:4 RGB 工作流程中制作炫目的设计和特效。这个综合工具集包括改进的绘画、抠像、跟踪、色彩校正和变形工具。Batch 的基于节点的工作流程能让您组合这些以及其它工具，建立自定义的处理流程。广泛的第三方 Autodesk ADN Sparks® 插件扩展了您的创意选择。

### 全面的剪辑功能

Inferno、Flame 和 Flint 中的多层时间线使你能够快速直观地进行工作，使用手势化的编辑方式剪辑视频和音频素材。使用 EDL 更快地组合您的素材，或者在保留软性效果元数据的同时导入在 Smoke 中剪辑的素材。轻松使用其它创意软件的媒体，能够整合 Avid® 或 Apple® Final Cut Pro® 的多层时间线。

### 用户界面 (UI) 和工作流程

正在身边的客户和紧张的时限要求您高效地完成工作。自定义的 Inferno、Flame 和 Flint 用户界面 (UI) 可以加快制作人员的工作流程。素材库和桌面可以组织您的项目和工作素材。拖放操作使媒体管理变得十分容易，可以快速创造性地完成工作。

### Autodesk 色彩管理

消除色值混淆，确保 Autodesk 软件制作流程中的所有人员使用和批准色值相同的图像。Autodesk 色彩管理工具对源自胶片的素材提供一致、精确的色彩重现。这个集成的解决方案是基于常用洗印胶片的高精度频谱分析建立的，可实现高质量的洗印模拟和高保真色彩空间转换。

### 高性能存储和输入/输出 (I/O)

由于支持标准文件系统，你可以把源素材和渲染的中间结果存储在 SAN 或 NAS 存储设备以及 Autodesk® Stone® Direct 连接的存储系统上。在这种配置下，制作人员可以进行几乎即时的发布和软性导入操作，因而允许与第三方软件共享媒体，并能将数据复制最小化。Stone Direct 存储系统为以本地方式处理高分辨率镜头（从SD到2K）提供了所需的性能。



图像由 LaFourmi 公司提供

虽然每天都要用它来制作电影，但Flame的速度和交互性仍令我感到惊讶。增加GPU Burn，你将再也没有时间查看你的Facebook页面了！

—Ara Khanikian  
Flame 首席艺术家  
Rodeo FX

### 协同工作能力

由于现在支持多种数字格式，包括 RED™ CODE RAW、Panasonic® P2 和 Sony XDCAM HD® 文件格式、Apple® QuickTime®、Adobe® Photoshop®、多通道 OpenEXR 以及 Autodesk® FBX® 交换格式，Autodesk 视觉特效系统使你能够引入其它的设计元素。Autodesk® Wire® 网络软件能让你的系统与其它的 Autodesk 视觉特效和完成系统协同工作，而 Autodesk® Wiretap® 能让你简便清晰地连接第三方软件。

### 我们的维护合约全面涵盖您的一切需要

您已经投资购买了 Autodesk 软件来帮助实现您的创想。现在，借助 Autodesk® 维护合约，您可以提高生产力，实现预算的可计划性，简化许可证管理。广泛的社区资源，包括直接来自 Autodesk 技术专家的网络支持、自定进度的培训和在线学习，可以帮助您扩展技能，同时也使 Autodesk 维护合约成为优化您的投资的最佳途径。欲知详情，请访

问：[www.autodesk.com.cn/subscription](http://www.autodesk.com.cn/subscription)。

有关Autodesk 传媒娱乐部产品的更多信息，请访问：[www.autodesk.com.cn/me](http://www.autodesk.com.cn/me)。

若要购买 Autodesk Inferno、Flame、Flint 和 Flare 或获取产品信息，请联系

北京：北京建国门外大街 1 号  
国贸大厦 2 座 2911-2918, 100004  
电话：86-10-65056848  
传真：86-10-65056865

上海：上海市浦东新区浦电路399号，200122  
电话：86-21-38653333  
传真：86-21-68767363