

Autodesk®
Lustre® 2009

工具.性能.工作流程.



Autodesk®

Autodesk Lustre 是杰出的高性能数字媒介调色配光系统。以空前的精度调整色彩和光线，从而确立叙述基调和创造风格化效果。

我们的调色师现在可以通过项目管理工具轻松定义多个项目、管理配置方案和建立用户首选项。Lustre简化了数据管理并使我们能够专注于调色配光，现已成为我们不可或缺的工具。

—Ivar Beer
数字后期制作主管
CinePostproduction GmbH

让您梦想成真

Autodesk® Lustre® 为您打造精彩的视觉效果，确立自己的独特构想或推广客户的创想提供了所需的工具。通过生动的色彩增强您的内容。使用复杂的二级校色来隔离您需要绘出和突出的镜头部分，从而改进观众体验。有了Lustre丰富的创作工具包，创意无极限。

经过制作检验的非线性调色配光

对比序列中任何地方的多个镜头，确保整个时间线中色彩和光线的连续性。在镜头之间即时转换，并在不同环境中并列观看它们。使用非线性工作流程和快速高质量的图像制作流程，可以使您节省时间来完成更多任务，并且可以多次试验不同的变化。

实时制作高质量的作品

Autodesk Lustre具有多种不同的配置，提供不同的性能选项—从经济实惠的图形处理单元(GPU) 加速到高性能的Autodesk® Incinerator®并行处理。Lustre是为创造力和交互性设计的，无需专用硬件。

简化您的制作工作流程

利用Lustre系统的灵活性建立开放、可扩展的协作调色配光工作组。利用Autodesk® Wiretap™ 高级应用程序编程接口(API)所提供的对存储在Autodesk® Stone 软件磁盘阵列上的媒体、素材和时间线的访问功能，节省您的时间。此功能使您能在Lustre 中对 Autodesk® Smoke® 或 Autodesk® Flame® 时间线进行调色配光，而不必在网络中复制媒体或传递媒体。

Autodesk Lustre 2009 可在 Microsoft® Windows® 和Red Hat® Enterprise Linux® 操作系统环境下运行。



图像由 ARRI Film & TV Commercial 公司提供

Lustre 2009 的新功能



图像由 Sonne A/S 公司提供



图像由 Duckling AS 公司提供



©Happy Zingo, Schmidt Katze Filmkollektiv, Cine Nord, 2006.
图像由 CinePostproduction 公司提供。

我们的Autodesk工作流程速度极快。不管客户需要什么，我们都能快速完成。

— Pankaj Bajpai
Postworks LA公司调色师

立体视觉效果

世界领先的电影制作公司纷纷投资制作三维立体电影 — 主要是计算机图形动画(CG)和视觉特效密集的电影。Autodesk的解决方案旨在支持整个立体视觉效果的制作流程，从三维动画到二维合成和调色配光。运用Lustre的自动立体工具加速配光、预演和渲染左右眼媒体的过程。

项目和用户管理

Lustre引入了用于项目管理的简单、直观的界面，这是进行快速短篇配光的一个必备要求。快速定义多个项目、设置渲染路径、管理配置选项和建立用户首选项。

音频输入/输出(I/O)和回放

Lustre提供集成的音频 I/O，具有 8 个同步回放声道。这个关键新功能使其能轻松地直接从视频源捕捉音频，并将声音用作效果设计的元素。您可以更高效地利用叙述和声调的变化、声音特效以及其它音响线索来指导效果开发，从而改进观众的总体体验。

时间线镜头优先级划分

运用Lustre中新的时间线镜头优先级划分功能，精确地定义多层时间线中的哪些镜头在回放期间显示、输出到磁带或渲染到磁盘。利用此功能将一个配光的多个版本应用到单一镜头、将同一个配光应用到一个镜头的多个版本、或两者的组合。时间线镜头优先级划分功能方便了在客户参与的制作任务中快速构思和测试创意。

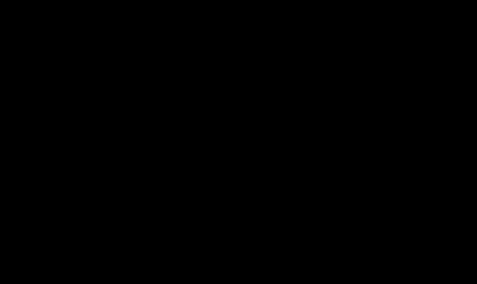
时间线排序模式

重新排列组合编辑确定表(EDL)的镜头，对排序后的镜头进行调色配光，然后使用新的时间线排序功能将它们恢复为原始的EDL顺序。例如，你可以在 A-模式或C-模式下对镜头排序，并按镜头拍摄的顺序而非编辑顺序进行配光。现在您可以一本一本地处理编辑过的镜头，提高配光质量和一致性。

可自定义的控制面板灵敏度

Lustre还能让您调整控制面板的响应灵敏度，以适应每个调色师的个人偏好。您可以使用面板盘和轨迹球的自定义灵敏度设置，为每个用户创建一个单独的配置文件。

Lustre 主要功能

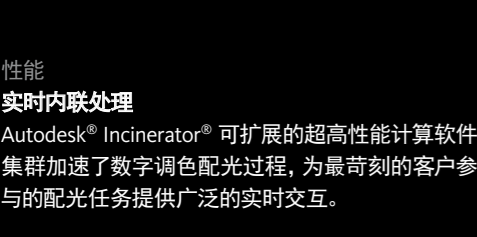


Autodesk Lustre 结合了一些最佳的创意工具、可扩展的性能以及高效的工作流程，可在后期制作流程中的任何点位为电影或视频素材提供高度创新的色彩效果。

创作工具

使用创新的Lustre 创作工具包拓展创意方案，制作电影和电视中以往不可能实现的效果。

- 一级和二级配光
- 自由形状和几何元素
- 分级形状系统
- 高级遮罩
- 多点和兴趣区域跟踪与稳定
- 平移和扫描
- 自动脏点去除
- 抠像



GPU 加速的插件处理
Autodesk® Lustre® 提供广泛的 GPU功能, 可实现经济实惠的高性能配光。Lustre 利用图形处理单元 (GPU) 来加速核心一级和二级配光工具以及几个 Lustre 特效*插件。GPU 配光大大提高了Lustre系统的实时交互性和能力。

*Blurmixplugin、Glowplugin、Noiseplugin31

、Printbleachplugin

工作流程

多层时间线

Lustre 为建立时间线和处理剪辑修改（数字中间片 (DI) 套件中的基本功能）提供了一个强大的整合工具包。Lustre 中的多层时间线为调色师快速制作剪辑、镜头版本和配光版本提供了所需的示意性工具。您可以在一个镜头上尝试多个效果或重新排列组合 EDL的镜头，然后在多个镜头中轻松应用这些效果。

自动区域跟踪
辅助几何体内跟踪点的自动检测可以比以前更快地跟踪场景的元素和向任何形状自动应用位置、比例和旋转转换。你只需创建形状，剩下的工作可交给跟踪器来做。子像素精度可帮助确保疑难镜头的精确跟踪，例如带噪点或颗粒的镜头。



图像由 Nordisk Film ShortCut 公司提供



图像由 Nordisk Film ShortCut 公司提供

色彩确定表

美国电影摄影师协会的色彩确定表（ASC-CDL）旨在确保图像在两个不同平台上的两个不同位置显示时呈现出相同的效果，从而在后期制作的不同阶段实现一致的效果。Lustre 使你能够导入多个 CDL—作为编辑确定表 (EDL) 中的 SOP 值或 EDL 注释中参照的文件，并在 Lustre时间线中在每个镜头的基础上应用CDL数据。

基于镜头的非线性配光
Autodesk Lustre支持真正基于场的渲染, 使用动画对位形状、动画重新定位或大小调整对隔行扫描视频进行配光。Lustre非常适合基于逐行扫描帧的镜头和隔行扫描基于场的视频素材。

Autodesk 控制面板
独特、优美的模块化三球控制面板是任何 Lustre 配置的一个可选配置，专供调色师用于简化配光过程。该控制面板为调色师使用 Lustre 控件提供了一种十分符合人机工程学的方法，而且响应灵敏度可以根据每个调色师的个人偏好进行自定义。

单击代理工作流程
Lustre 代理工作流程为您提供了使用半分辨率图像或全分辨率图像进行工作的选择，可以改进系统性能，减少交换存储空间需求和网络文件传输。

Lustre Color Management

Lustre Color Management 软件是一个基于定制查找表(3D LUT) 的集成的开箱即用的解决方案。这些 3D LUT 针对最常用的胶片和色彩空间转换执行高度精确的胶片洗印模拟，以输出为Digital Cinema Initiatives (DCI) 规范中指定的格式，例如XYZ色彩空间 16位TIFF 文件。

隔行扫描视频渲染
Autodesk Lustre支持真正基于场的渲染, 使用动画对位形状、动画重新定位或大小调整对隔行扫描视频进行配光。Lustre非常适合基于逐行扫描帧的镜头和隔行扫描基于场的视频素材。

Autodesk 控制面板
独特、优美的模块化三球控制面板是任何 Lustre 配置的一个可选配置，专供调色师用于简化配光过程。该控制面板为调色师使用 Lustre 控件提供了一种十分符合人机工程学的方法，而且响应灵敏度可以根据每个调色师的个人偏好进行自定义。

Lustre 配置



图像由 Video Lab 公司提供

选择适合您需要的 Lustre 配置。

Autodesk Lustre Master Station 主工作站（可在 Microsoft Windows 和 Red Hat Enterprise Linux操作系统下运行）
Lustre 主工作站是一个杰出的调色配光解决方案，能够处理从 SD/HD视频到 2K/4K 故事片数字中间片的任何项目。它提供 GPU加速的实时性能，并支持高bit文件格式。

Lustre 主工作站专为调色师与摄影师进行相互讨论和交互式制作而设计。它提供了一个广泛的创作工具包，可用于精细配光和视效设计以及去脏、对位和母版制作任务。您也可以通过可选的硬件附件增强主工作站的功能。

Autodesk Lustre Incinerator主工作站（可在 Linux操作系统下运行）
Autodesk Lustre Incinerator 主工作站为实时数字调色配光提供超高性能的一体化解决方案。它专为调色师与客户和摄影师协同工作的高度交互式制作过程而设计。Autodesk Incinerator内联集群技术是该配置的一个有机组成部分，可以加速复杂的图像处理速度，Autodesk Incinerator 是一个完全模块化的系统，基于开放式商业硬件，例如最新的多核技术和Infiniband™技术。

Autodesk Lustre HD工作站（可在 Microsoft Windows 和Red Hat Enterprise Linux操作系统下运行）
Lustre HD工作站是一种成本有效的配置，它利用 GPU的功能来加速一级和二级配光，为SD和HD电视制作提供交互性和实时配光能力。Lustre HD基于和Lustre 主工作站相同的创作工具包，是各类后期制作公司、电视台以及处理短篇或长篇项目的独立 HD 电影DI制作公司的理想解决方案。

Autodesk Lustre辅助工作站（可在 Microsoft Windows和Linux操作系统下运行）
Lustre辅助工作站可以被助理用来执行许多非创造性准备工作，例如跟踪、去脏点和视频I/O。作为协作性调色配光工作组的一个有机组成部分，Lustre辅助工作站可以提高工作流程效率，并能把调色师解放出来，集中精力完成高度创造性的前端调色配光任务。

规划您的调色配光工作组
工作组是指协作性调色配光环境，旨在让调色师和助手同时协作处理项目。建立一个协作性调色配光工作组，以满足您的具体要求。随您的业务发展同步扩展这个制作流程。Lustre 具有高度的可配置性，使您能够把多个核心解决方案和其它 Lustre 选项组合在一起，例如 Autodesk Incinerator、Autodesk Lustre 媒体服务器及 Autodesk® Burn® 软件解决方案。

利用多台工作站之间的模块化资源，可作为集成的多套调色配光工作组的一部分进行动态部署，在更短的时间内使您的设备发挥最大的效用。

开放式的色彩管理架构
Lustre 具有色彩空间不确定的特点，因此同时适合胶片、视频和数码相机素材源。它还提供了一个用于集成多种色彩管理工具的开放式框架，包括 Kodak®、Imagica®、ARRI® 和 Rising Sun等供应商的开放式系统以及用户自定义的制作公司解决方案。Lustre 符合DI的最高质量要求，能够满足最苛刻的配光标准，如美国摄影家协会和数字影院倡导的16-bit 线性 4K 格式。

Lustre 从 Smoke 存储实时回放的功能令人惊讶。我们不必再重新捕捉任何素材。这是该工作流程的一个巨大优势。

—Alex Olegnowicz
Imarion 公司总裁

了解详情或购买产品

欲了解更多信息以及Autodesk Lustre 2009功能和改进的完整列表, 请访问

www.autodesk.com.cn/lustre.

Autodesk 为寻求充分实现其创想的艺术家和后期制作公司提供广泛的视觉特效、剪辑、完成和调色配光解决方案。这些解决方案包括 Autodesk® Inferno®, Autodesk Flame®, Autodesk® Flint®, Autodesk® Smoke®, 和 Autodesk® Lustre®

欲全面了解 Autodesk 视觉特效、剪辑、完成和调色配光产品系列的更多信息, 请访问:

www.autodesk.com.cn/me

要购买 Autodesk 产品, 请与 Autodesk 优质解决方案提供商或 Autodesk 授权经销商联系。

要查找当地的经销商, 请访问 www.autodesk.com.cn/me-resellers

北京: 北京建国门外大街 1 号

国贸大厦 2 座 2911-2918, 100004

电话: 86-10-65056848

传真: 86-10-65056865

上海: 上海市浦东新区浦电路399号, 200127

电话: 86-21-38653333

传真: 86-21-68767363

Email: apac_pr@autodesk.com

Autodesk 服务与支持

借助Autodesk及Autodesk授权合作伙伴的新的购买方法、伴随产品、咨询服务、支持和培训, 加速投资回报, 优化生产力。这些工具旨在让你快速上手和在竞争中保持领先优势, 可以帮助你充分利用所购买的软件, 而不管你所处的行业是什么。欲知详情, 请访问

www.autodesk.com/servicesandsupport。

Autodesk 维护合约

借助Autodesk®维护合约提高生产力和预算的可预期性, 简化许可证管理。您将会收到在您的维护合约期限内发布的Autodesk软件的任何新升级和所有新增的产品改进以及只面向维护合约会员提供的独家许可条款。广泛的社区资源, 包括直接来自Autodesk技术专家的网络支持、自定进度的培训和在线学习, 可以帮助您扩展技能, 同时也使Autodesk维护合约成为优化您投资的最佳方法。欲知详情, 请访问 www.autodesk.com/lustresubscription。

Autodesk 授权培训中心

借助提供实际操作辅导培训的Autodesk优质渠道合作伙伴 — Autodesk授权培训中心(ATC®) 网络, 推动您的职业发展, 更快、更聪明、更出色的完成工作。您可以借助80多个国家的近2,000 个ATC站点举办的专家培训, 提高自己的生产力。获得Autodesk认证可以证明您的经验, 验证您的技能和知识, 提高您在自己领域内的信誉, 并将您的价值最大化。欲知详情, 请访问在线ATC网站: www.autodesk.com/atc。

Autodesk, ATC, Burn, Flame, Flint, Incinerator, Inferno, Lustre, Smoke, Stone和 Wiretap 是 Autodesk, Inc. 及/或其子公司在美国和/或其它国家的注册商标或商标。所有其它的品牌名称、产品名称或商标均属于其各自所有者。Autodesk 保留随时修改产品和技术规格的权利, 恕不另行通知, 并且对本文中可能出现的排版或图形错误不承担责任。© 2008 Autodesk, Inc. 保留所有权利。