

未来事物的面貌尽在您的掌控之中。

Autodesk Mudbox 2012软件对绘画工具集进行了增强，并提供了独立于UV和拓扑的全新工作流程、实用的姿态工具以及更强的性能和大型数据集处理能力。



Mudbox是一款非常强大的工具，可以帮助打造更逼真、有机外形(organic-looking)的角色。体验过这款工具后，您将不愿再使用传统的多边形建模工具来创建高精度的人物角色模型。通过如此强大的专业工具来绘制三维模型和纹理，您将获得非凡的体验。

— Kai Auvinen
团队经理
Remedy Entertainment 公司



图片由Johan Vikström提供。

借助Autodesk® Mudbox™数字雕刻和纹理绘制软件创作可投产的三维数字作品。Mudbox由游戏、电影、电视和设计行业的专业艺术家设计，它拥有非常直观的用户界面和一套强大的创新模板与笔刷工具集，能够帮助您打造超逼真的三维角色、美观的环境和风格化道具。它采用熟悉的工作流程与术语以及简化、直观的工作空间，即便是初次接触Mudbox的用户也可以很快上手。

主要特性

高质量三维绘画

在多个高分辨率对象中绘制面向多个纹理通道的多个图层：

- 无论是否制作UV，均可在高分辨率的三维模型中直接绘制，并立即看到效果。
- 利用兼容Adobe® Photoshop®软件的成熟绘画层系统，绘制包含数十亿像素的详细图形。
- 直接在模型上绘制散射、高光、光泽、白炽、不透明、凹凸、法线和反射贴图。

强大的雕刻工具集

雕刻、设计和细化任何有机或硬表面模型，实现流畅、精确和完善的效果：

- 我们提供了一系列采用智能设计、模仿真实雕刻模式的默认笔刷，供您自由选择。
- 借助用于对模型进行变形和姿态处理的强大工具加快设计、雕刻和审批流程。
- 将矢量置换贴图作为笔刷(stamp)和模板(stencil)，立即雕刻复杂的外形。使用三维图层来尝试不同的设计理念并轻松修改。

可投产的纹理烘焙

创建准确、高质量的法线、位移、矢量置换和环境光吸收贴图：

- 使用矢量置换方法提取贴图，以表现一些并非简单遵循法线的位移。
- 对兼容Autodesk® Maya® 2012和Autodesk® 3ds Max® 2012软件的法线贴图进行烘焙。
- 将数据从极为详细的雕刻曲面或激光扫描转换为电影和游戏制作流程所需要的格式。



图片由Snowball工作室提供。

目标工作环境

通过在极其接近最终渲染效果的高保真度显示环境中工作，您将能够及早发现问题，最大限度地发挥演示的影响力：

- 直接在雕刻细节上绘制。
- 直接在视口中显示渲染质量的效果，让您立即看到模型的外观。
- 使用真正的三维相机来查看模型，以确保观众的视觉效果。

更高的性能

直接利用高分辨率的网格和纹理制作令人难以置信的细节：

- Mudbox集成了强大的三维引擎和一个全新的纹理与瓷砖 (tile) 管理系统，可帮助您创建高质量的图形，从而满足当今苛刻的制作要求。

Mudbox 2012的新特性

Autodesk® Mudbox™ 2012软件对绘画工具集进行了显著增强。它还提供了独立于UV和拓扑的全新工作流程、实用的姿态工具以及更强的性能和大型数据集处理能力。Mudbox 2012现在支持Linux® 操作系统，能够与欧特克®娱乐创作套件2012中的产品实现一步式互操作。

无UV绘画

尽情享受无需创建UV即可绘图自由！纹理艺术家现在可以消除或减少耗时、棘手的UV制作任务；即使是包含多个网格的复杂数据也可以轻松载入并立即进行绘制。针对完全无UV贴图的流程，所创建的高质量纹理可以作为Ptex文件导出；针对需要UV贴图的工作流程，在创建UV贴图后将其烘焙到UV空间中，并以图像文件格式导出。

大型纹理数据集

现在您可以绘制和管理大型纹理数据集，以创建非常详细的高质量数据，从而满足当今苛刻的制

作要求。借助全新的纹理和瓷砖(tile)管理系统，艺术家可以使用包含数十亿图素(texel)的数百个纹理贴图来显示和绘制出色的图形(hero assets)。

绘画层遮罩和混合模式

面向绘画层的全新可绘制图层遮罩支持艺术家有选择性地显示或隐藏部分图层，从而以强大的非破坏方式组合和编辑绘图。此外，22种全新的图层混合模式能够扩大艺术创作范围，更好地兼容Adobe® Photoshop®软件。

可编辑的模板

艺术家现在可以对模板进行变形，从而确保纹理数据与模型特征保持一致，进而轻松利用可用图像将细节刷入或投影到模型中。此外，艺术家还可以利用丰富的绘画工具集来修改现有的模板图像或绘制新模板，其中的一个新选项可以帮助艺术家轻松地绘制可重复 (tileable) 的模板。

套件一步式互操作性

借助与Maya 2012、Autodesk® 3ds Max® 2012和Autodesk® Softimage® 2012软件往返数据的全新功能，艺术家能够更高效地与欧特克®娱乐创作套件2012中的其它产品进行协作。

性能提升

Mudbox 2012中的许多性能增强特性都可以帮助艺术家更轻松地进行高分辨率绘画和雕刻，更快速地保存带纹理数据的场景，更交互地创建、选择和复制绘画层以及更快地加载密集型OBJ网格。

新的笔刷和笔刷选项

Mudbox 2012提供了更强大的绘画与雕刻工具集，其中包括：在多个对象中运用单个笔触的全新功能；能够更好地控制模型轮廓成形的全新抓手工具选项；以及面向选择、冻结和权重工具的套索和矩形选取框模式。

多个关节

创建、管理和加权处理多个关节，以便轻松快捷地对全图模型进行变形和姿态处理。艺术家现在可以创建对称的关节，而且关节层级可以根据受影响的顶点自动创建。

姿态预设

借助将关节变形保存为预设值的全新功能，无损地使用多个关节。艺术家可以雕刻不同的姿态，让这些雕刻变更从一个姿态传至另一姿态，而在每个姿态中正确地进行变形。这样，艺术家将可以轻松地在不同区域中进行绘画或雕刻，或轻松地在不同位置上测试设计。

将Mudbox作为欧特克娱乐创作套件2012的一部分进行购买

如欲了解更多信息，请访问：

autodesk.com/entertainment-creation-suites。



《心灵杀手》(Alan Wake)。

图片由Remedy Entertainment Ltd提供。