

Autodesk® Mudbox™ 2012

The Shape of Things to Come. 来るべきカタチへ



Autodesk Mudbox 2012で提供される、強化されたペイント用ツールセット、UVやトポロジに依存しない革新的な新しいワークフロー、実用的なポージング用ツールにより、パフォーマンスを向上させ、より大きなデータセットの処理を実現

Autodesk Mudbox 2012 動作環境

■32bit版

OS : Microsoft Windows 7 Professional
Microsoft Windows Vista Business (SP2以降)
Microsoft Windows XP Professional(SP3以降)
CPU (Win) : Intel Pentium 4、AMD Athlon、AMD Opteronプロセッサ
メモリ : 2GB
ディスク空き容量 : 650MB
グラフィックスカード : ハードウェア
アクセラレータ付きOpenGL
ブラウザ : Microsoft Internet Explorer 7.0以降、Apple Safari、Mozilla Firefox
ハードウェア オプション : DVD-ROMドライブ
周辺機器 : 3ボタン マウスまたは動作確認済みのWacom社製タブレット

■64bit版

OS : Microsoft Windows 7 Professional x64
Microsoft Windows Vista Business x64 Edition (SP2以降)
Microsoft Windows XP x64 Edition (SP2以降)
Apple Mac OS X 10.6.5
Red Hat Enterprise Linux 5.5 WS
Fedora 14
CPU (Win / Linux) : Intel EM64T、AMD Athlon 64、AMD Opteronプロセッサ
CPU (Mac) : Intelベースの64ビット版プロセッサ (Core 2 Duo以降) 搭載のMac
メモリ : 4GB
ディスク空き容量 : 650MB
グラフィックスカード : ハードウェア
アクセラレータ付きOpenGL
ブラウザ : Microsoft Internet Explorer 7.0以降、Apple Safari、Mozilla Firefox
ハードウェア オプション : DVD-ROMドライブ
周辺機器 : 3ボタン マウスまたは動作確認済みのWacom社製タブレット



Image courtesy of Johan Vikström.

デジタル スカルプトおよびテクスチャ ペイントソフトウェアAutodesk® Mudbox™で、そのまま制作に組み込める3Dデジタル アートワークを作成できます。ゲーム、映画、テレビ、デザインの世界で活躍するプロのアーティストによって設計されたMudboxは、非常に直感的なユーザー インタフェースにステンシルやブラシといった強力な制作ツールセットが組み込まれており、驚異的なリアルさの3Dキャラクタ、魅力的な背景や、様式化されたプロップを制作することができます。使い慣れたワークフローと用語はそのままに、合理化された直感的なワークスペースで、Mudboxを使い始めたその日から生産性を得ることができます。

高品質の3Dペイント

複数の高解像度オブジェクト上に、複数のテクスチャ チャンネルの複数レイヤをペイントすることができます。また、UVを使用、あるいは使用せずに、高解像度の3Dモデルに直接ペイントして結果を即座に確認可能です。Adobe® Photoshop®との互換性の高いペイント レイヤ システムを活かしつつ、数十億テクセル (テクスチャ ピクセル) レベルの緻密なテクスチャペイントが可能です。

強力なスカルプティング ツールセット

どんなモデルでもスカルプト、デザイン、ディテール作成が可能で、スムーズで正確かつ洗練された結果が得られます。実世界の「彫塑」を手本にして作られたインテリジェント設計のブラシを豊富

に搭載しています。また、ベクター ディスプレイスメント マップをスタンプやステンシルとして使用し、複雑な形状もすばやくスカルプト可能です。

制作業務にすぐに利用できるテクスチャ バイク

高品質かつ正確な法線マップ、ディスプレイメント マップ、ベクター ディスプレイスメント マップ、およびアンビエント オクルージョン マップを作成できます。ベクター ディスプレイスメント手法でマップを抽出すると、単純に法線だけでは表すことのできない変位の表現を実現しています。さらに、Autodesk® Maya® 2012およびAutodesk® 3ds Max® 2012と互換性のある法線マップのバイクも行うことができます。

ターゲットが見える作業環境

最終的なレンダリング出力にきわめて近い高品質の表示環境で作業できるため、問題を早期に特定することが可能。強力なインパクトのあるプレゼンテーションを作成できます。

パフォーマンスが可能にする詳細レベル

超高解像度のメッシュとテクスチャをそのまま使用して、非常に細かなディテールを作成できます。Mudboxには強力な3Dエンジンと新しいテクスチャおよびタイル管理システムが搭載されており、昨今の高レベルな作品制作で必要とされる高品質のヒーロー アセットの作成を支援します。

Autodesk Mudbox 2012の主な新機能

日本語ユーザインタフェース

Mudbox 2012からユーザインタフェースが日本語にローカライズされました。日本語以外では、英語版、フランス語版、ドイツ語版があり、切り替えて使用することができます。さらに日本語のオンラインヘルプもWebサイトから提供されます。

UVレスのペイント

ペイント前にUVを作成しないという選択肢が得られます。テクスチャ アーティストは、UV作成という時間のかかる、しかも簡単とは言えない作業をなくす(あるいは軽減)ことができます。複数のメッシュで構成される複雑なアセットであっても、単にロードするだけですぐにペイントできます。完全にUVレスのプロセスを使用する場合には、作成した高品質テクスチャをPtexファイルとして書き出すことができます。UVが必要なパイプラインでは、UVの作成後にこのテクスチャをUV空間にペイクし、画像ファイルとして書き出せます。

大容量テクスチャ データセット

大容量のテクスチャ データセットのペイントと管理が可能になり、昨今の要求の高い制作で求められる非常に詳細かつ高品質なアセットを作成できるようになりました。新しいテクスチャおよびタイル管理システムにより、アーティストは何十億個ものテクセルで構成される何百個ものテクスチャ マップを使用して、ヒーロー アセットを表示し、ペイントできます。

レイヤ マスクのペイントとブレンド モード

レイヤの一部を選択的に表示、非表示にできる、ペイント可能なレイヤ マスクが新しく追加されま

した。アーティストは、強力かつ非破壊の方法でペイントを組み合わせ、編集できます。加えて、22種類の新しいレイヤ ブレンド モードが追加されたことで、創造の可能性が広がり、Photoshop ソフトウェアとの互換性も大幅に向上しています。

編集可能なステンシル

既存のイメージを利用してモデル上にディテールをペイント(あるいは投影する)ことができます。ステンシルを変形させることができる新機能を使用して、テクスチャ データをベースのモデルのフィーチャに位置合わせできます。加えて、アーティストは充実したペイント ツールセットで既存のステンシル イメージを修正し、新しいステンシルをペイントできるうえに、新しく追加されたオプションを使ってタイリング可能なステンシルも非常に簡単にペイントできます。

スイートとのワンステップ相互運用性

Maya 2012、3ds Max 2012およびAutodesk® Softimage® 2012ソフトウェアとの間でデータをスムーズにやり取りできるようになったため、Autodesk® Entertainment Creation Suite 2012の他の製品とより効率的に連携できるようになりました。

パフォーマンスの向上

Mudbox 2012はさまざまな面でパフォーマンスが向上しています。より高解像度でよりスムーズにペイント、スカルプトできるほか、シーンとテクスチャ データもすばやく保存できます。ペイント レイヤの作成、選択、複製もよりインタラクティブ

に行えるようになりました。また、高密度のOBJメッシュもこれまで以上にすばやく読み込めます。

新しいブラシとブラシ オプション

Mudbox 2012ではペイント・スカルプト ツールセットがいろいろ強化されています。たとえば、ブラシストロークを一度に複数のオブジェクトに適用し、グラブ ツール オプションを使ってモデルのシルエット形状を自在にコントロールできます。また、選択、フリーズ、ウェイト ツールの投げ縄および矩形マーカー モードも加わりました。

複数のジョイント

複数のジョイントを作成、管理、ウェイト付けして、全身モデルの変形やポージングをすばやく簡単に行うことができます。また、シンメトリなジョイントのペアを作成し、影響を受ける頂点に基づいてジョイントの階層を自動で作成できるようになりました。

ポーズのプリセット

ジョイントの変形をプリセットとして保存する新機能により、複数のポーズの操作を非破壊で行えるようになりました。アーティストはさまざまなポーズでスカルプトし、このスカルプトの変更を設定したポーズから別の設定ポーズへと継承させて、各ポーズの間で正しく変形させることができます。この機能は、ペイントやスカルプトがやりにくい箇所の作業や、さまざまなポジションでのデザインをテストしたい場合に便利です。



日本語化されたユーザインタフェース



ポーズプリセット機能

AREA JAPAN ユーザ情報 Webサイト
area.autodesk.jp

Mudbox コミュニティWebサイト (英語)
area.autodesk.com/mudcom

Autodesk® Subscription
(オートデスク サブスクリプション)
最新バージョンの入手ができる年間契約のソフトウェア
メンテナンス プログラムです。
www.autodesk.co.jp/subs

購入先

Autodesk Mudbox、サブスクリプション、
その他オートデスク製品は、下記にてご購入ください。
オートデスク認定販売パートナー
www.autodesk.co.jp/partner
オートデスク オンラインストア
www.autodesk.co.jp/estore

Autodesk Mudbox 2012 製品Webサイト
www.autodesk.co.jp/mudbox

Autodesk®

オートデスク株式会社 www.autodesk.co.jp

〒104-6024 東京都中央区晴海1-8-10 晴海アイランド トリトンスクエア オフィスタワーX 24F

〒532-0003 大阪府大阪市淀川区宮原3-5-36 新大阪トラスタワー3F

TEL:0570-064-787 (オートデスク インフォメーション センター)

※Autodesk, Maya, Mudbox, Softimage, 3ds Maxは、米国および/またはその他の国々における、Autodesk, Inc.、その子会社、関連会社の登録商標または商標です。その他のすべてのブランド名、製品名、または商標は、それぞれの所有者に帰属します。オートデスクは、通知を行うことなくいつでも該当製品およびサービスの提供、機能および価格を変更する権利を留保し、本書中の誤植または図表の誤りについて責任を負いません。
© 2011 Autodesk, Inc. All rights reserved. M&E507-1103(Z)

オートデスク認定販売パートナー