

Autodesk® Smoke® 2012

Autodesk® Smoke® 2012 For Mac OS® X



## Don't Just Edit. Finish. 編集だけでは終わらない フィニッシュさせよう

Smokeは、制作現場で実績を重ねたオートデスクのクリエイティブ フィニッシング ツールをタイムラインベースのクリエイティブ環境に統合した製品

Smokeは私たちのクリエイティブの幅を広げてくれる、ワンストップ ショップです。

— Olly Wade  
設備責任者 / シニアエディター  
Delicious Edit



Image courtesy of WTHR-TV.

### オールインワンのエディトリアル フィニッシング

Autodesk® Smoke®ソフトウェアは、Mac®環境によるポストプロダクション ワークフローでオールインワンのプロフェッショナル フィニッシングを可能にします。Smokeは、制作現場で実績を重ねたオートデスクのクリエイティブ フィニッシング ツールをタイムラインベースのクリエイティブ環境に統合した製品です。このタイムラインベースの親しみやすいワークフローにより、Smokeは簡単に習得、操作することができます。プロジェクトをゼロから編集する場合でも、他のノンリニア編集システムで開始されたタイムラインをコンフォームする場合でも、Smokeの強力なクリエイティブ ツールによって、高品質なフィニッシングが可能です。ワークフローにSmokeを追加すれば、単一のアプリケーションだけでフィニッシングを行えるので作業時間が短縮されます。またSmokeの強力なクリエイティブ ツールによって、ユーザはクリエイティブ作品を新しいレベルに導くためのアイデアの探究に集中でき、競合に差を付けることができます。

### タイムラインベースのクリエイティブ ワークフロー

標準的な編集方法と表示により、複雑なタイムラインをすばやく移動できます。ホットキーはすべてカスタマイズ可能で、Apple® Final Cut Pro®ソフトウェアと同じホットキーアサインも含まれ、プリセットから選択することもできます。セグメントベースで適用できるエフェクトには、詳細なトラッキングとスタビリゼーション、マルチポイントロトスコーピング、高度な合成などが含まれています。セグメントまたはセグメントのグループにタイムライン ソフト エフェクトを追加すれば、Smokeはエディトリアルからフィニッシング ツールへとシームレスに移行します。

### 受賞実績を誇るキーイング テクノロジー

SmokeのMaster Keyerは、ワンクリックのキーイング機能を備え、4:4:4 RGBイメージ シーケンスから圧縮されたカメラネイティブ ファイルまで、さまざまな種類のフッテージを使用できるよう設計されています。きわめて困難なキーイング作業には、Modular Keyerを使用して、キーイング用の複数ノード、エッジ ツール、カラー サプレッション、マスキングを組み合わせたカスタム キーイング パイプラインを構築することができます。

Autodesk®

# Smokeでクリエイティビティを獲得：きわめて困難なプロジェクトにも確信を持って取り組めるエディトリアル フィニッシング ツールを手に入れば、ビジネスだけではなく、クリエイティビティで評価されることでしょう。

## カラー コレクション

Smokeには高速かつ正確なカラー アイソレーション、強力なグレーディング ツール、マッチング機能があります。Colour Warper™テクノロジーはRGB 4:4:4で動作し、より高品質の作品を仕上げることができます。このカラー コレクション ツールでは、シャドウ、ミッドトーン、ハイライトの同時調整、セグメント間のカラーおよびレベルマッチング、エフェクト単位での複数のセカンダリー カラー コレクションなど、高度な操作を直感的に行うことができます。Avid® Artist Seriesコントロール サーフェスがサポートされているため、人間工学に基づいたインタフェースを使用したインタラクションも可能で、スクリーンから目を離さずにクリエイティブな作業に集中することができます。

## モーション トラッキングとスタビライゼーション

カメラの揺れを修正し、動いている要素をトラッキングしてシームレスな合成を作成しましょう。Smokeには評判の高いオートデスク製トラッカーが搭載されており、高速で正確に統合されたモーション トラッキングが可能です。

## Flame FX

Smokeには、Autodesk® Flame® 2012と同じFlame FXツールが搭載されています。Flame FXは、ライティング エフェクト、画像のワープおよび波紋効果の作成、エッジ検出、エンボス作成、フィルム アーティファクトの追加などを行える強力なテクニカル ツールとクリエイティブ ツールの集合体です。Flame FXのツールはSmokeのクリエイティブ ワークフローに直接統合されており、基本的な作業でサードパーティ製の特定のプラグインに依存する必要性を低減します。

## 強力な3Dビジュアル エフェクト/ Action3Dコンポジティング環境

Actionはきわめて複雑な3Dコンポジットでもインタラクティブに操作できるよう設計された、完全な3Dコンポジット環境です。

SmokeをAutodesk® Maya®またはその他の3Dアプリケーションと組み合わせて使用する場合には、Autodesk® FBX® テクノロジーのファイルフォーマットを介して、真の3Dジオメトリや、ライト、テクスチャ、キーフレームを含めたアニメートされた 3Dシーン全体を読み込みます。

## ステレオスコピック3D (立体視) のフィニッシング

Smokeには、ステレオスコピック3D (S3D) プロジェクトのフィニッシングに対応した、特別な設定なしにそのまま使う事ができるツールが含まれています。アナグリフとインターレース モニタリングのどちらの方式でも、ステレオスコピックHDビデオトラックをリアルタイムで表示できます。タイムライン コントロールでは、コンバージェンスをすばやく調整したり、左目と右目の両トラックでソフト エフェクトを同時に更新することができます。Smokeのコンポジット作業では、S3Dマルチレイヤ ビデオトラックと3Dジオメトリを単一のS3Dコンポジット内で混在させることができるため、いっそうリアルなシーンを構築できます。

## Autodesk Mayaとの統合

3DアニメーションにMaya、フィニッシングにSmoke、この2つを組み合わせることにより、アーティストと編集者はMac上で64ビット対応の3Dクリエイティブ ツール一式を使用できることとなります。FBXデータ交換フォーマットでデータの橋渡しをし、カメラ、ジオメトリ、アニメーション、テクスチャの交換を簡単に行うことができます。

## 業界標準ファイル形式のネイティブ サポート

Smokeは既存のメディア ワークフローにスムーズに統合でき、広く使用されているアキュイジションフォーマットおよび中間形式 (REDCODE® RAW、ARRIRAW、Panasonic P2 HD、Sony XDCAM® HD、Avid DNxHD®、Apple® ProRes、マルチチャンネルOpenEXR) のネイティブ サポートによって、さまざまなエレメントおよびソースを変換せずにそのまま組み合わせて使用できます。

## Final Cut ProおよびMedia Composerとの統合

すでにApple Final Cut ProやAvid Media Composerを編集に使用している場合は、XMLまたはAAFによってタイムライン全体をSmokeに読み込んでフィニッシングを行うことができます。ProResやAvid DNxHDメディア ファイルを使用してコンフォームしたり、オリジナルの高解像度ソースにリンク バックすることができます。

## メディアの共有、アーカイブ、 共同作業に対応したビルドインツール

複数のSmokeワークステーション間で、タイムラインまたはプロジェクト全体を移動できます。レンダリングしなおす必要はありません。プロジェクトが完了したら、Smokeでアーカイブすれば、後にプロジェクト全体を復元することもできるので安心です。また、Smokeには、パフォーマンスに与える影響を最小限に抑えながらリモートでのメディア管理、監視、アクセスを行うことができるWiretapCentral™などのネットワークベースの生産性向上ツールも含まれています。

## AREA JAPAN ユーザ情報 Webサイト area.autodesk.jp

## Autodesk® Subscription (オートデスク サブスクリプション)

最新バージョンの入手ができる年間契約のソフトウェアメンテナンス プログラムです。  
[www.autodesk.co.jp/subs](http://www.autodesk.co.jp/subs)

## 購入先

Autodesk Smoke、サブスクリプション、その他オートデスク製品は、下記にてご購入ください。  
オートデスク認定販売パートナー  
[www.autodesk.co.jp/partner](http://www.autodesk.co.jp/partner)

# Autodesk Smoke 2012 製品Webサイト [www.autodesk.co.jp/smoke](http://www.autodesk.co.jp/smoke)

## Autodesk®

オートデスク株式会社 [www.autodesk.co.jp](http://www.autodesk.co.jp)

〒104-6024 東京都中央区晴海1-8-10 晴海アイランド トリトンスクエア オフィスタワーX 24F

〒532-0003 大阪府大阪市淀川区宮原3-5-36 新大阪トラスタワー3F

TEL:0570-064-787 (オートデスク インフォメーション センター)

※Autodesk, Colour Warper, FBX, Flame, Maya, Smoke, WiretapCentralは、米国および/またはその他の国々における、Autodesk, Inc., の子会社、関連会社の登録商標または商標です。Mac OS は、米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。その他のすべてのブランド名、製品名、または商標は、それぞれの所有者に帰属します。オートデスクは、通知を行うことなくいつでも該当製品およびサービスの提供、機能および価格を変更する権利を留保し、本書中の誤植または図表の誤りについて責任を負いません。  
© 2011 Autodesk, Inc. All rights reserved. M&E508-1103(Z)

オートデスク認定販売パートナー