



Autodesk® Smoke® 2011

For Mac OS® X

編集だけでは終わらない
フィニッシュさせよう
ポストプロダクション向け ワークフロー

今日、ポスト プロダクション ビジネスで成功するには、クライアントの難題に効率的に対処でき、実績あるツールと確かなワークフローを手にする必要があります。高い収益を確保するためには、他社より一歩先を行き、プロジェクトごとのクリエイティブ バジレットを最大限に活用しなければなりません。

Autodesk® Smoke® For Mac OS® Xソフトウェアは、一般的なMacプラットフォーム上で真のエディトリアル フィニッシングを実現し、既存のクリエイティブ カット ワークフローをより強力にします。Smokeのクリエイティブ ツールセットは、エディトリアル、コンフォーム、カラー コレクション、先進の2D/3D コンポジティングのすべてのツールを包括し、平凡なプロジェクトを驚くほど素晴らしい作品に仕上げることができます。Smokeを使ってより多くのプロジェクトを請け負う、あるいはSmokeの統合されたクリエイティブ ツールセットを使用してすべての作業をインハウスで行うことで効率的な作業が可能になり、ビジネス拡大へと繋げることができます。

1 現在お持ちのApple® Final Cut Pro®およびAvid®クリエイティブ カットワークフロー上にSmokeをアドオンすることで、ワークフローがパワーアップします。マルチ レイヤおよびタイムライン レイヤ ストラクチャをAAFやXMLでSmokeにインポートし、タイムライン全体を再構築できます。Smokeではスタート時の圧縮メディアのまま作業することも、オリジナルのソース ファイルからリキャプチャすることもできます。非圧縮メディアを完全にサポートし、非圧縮4:4:4 RGBに対応しています。

2 Smokeを使用することで、高速な作業とクリエイティブへの集中を可能にする統合されたクリエイティブ ツールを1つのアプリケーション内で手に入れることができます。Smokeは、トラッキング、マスキング、キーイングのための精密なテクニカル ツールと、優れた2D/3Dデザイン ツールを搭載し、プロジェクトを次のレベルへと導きます。これらのツールは従来世界中のトップ スタジオが使用していましたが、Macプラットフォームの選択が可能になりました。

3 デリバー時は、マスタリング ツールを使用して、1つのマスターから高速にマルチレゾリューション デリバブルを作ることができます。また2K イメージ シーケンス、RGB 4:4:4 HD SDIビデオからブロードキャストサーバ、あるいはダイレクトにウェブへのストリーミング メディアまで様々なフォーマットのデリバブルが可能です。

Smoke 2011 For Mac OS Xで、クリエイティブを自在に操りましょう。カットからコンフォーム、デリバブルまで、Smokeはインタラクティブでアーティストックなエディトリアル フィニッシング ワークフローを提供し、競合他社と差別化を図る手助けとなるように設計されています。

Autodesk®

オートデスク株式会社 www.autodesk.co.jp

〒104-6024 東京都中央区晴海1-8-10 晴海アイランドトリートメントスクエア オフィスタワーX 24F

〒532-0003 大阪府大阪市淀川区宮原3-5-36 新大阪トラストタワー3F

TEL:0570-064-787 (オートデスク インフォメーション センター)

※Autodesk, Smokeは、米国および/またはその他の国々における、Autodesk, Inc.、その子会社、関連会社の登録商標または商標です。Mac OSは、米国および他の国々で登録されたApple Inc. の商標です。その他のすべてのブランド名、製品名、または商標は、それぞれの所有者に帰属します。オートデスクは、通知を行うことなくいつでも該当製品およびサービスの提供、機能および価格を変更する権利を留保し、本書中の誤植または図表の誤りについて責任を負いません。

© 2010 Autodesk, Inc. All rights reserved.

M&E413-1004(Z)

Autodesk Smoke 2011

For Mac OS X

Conceptualize ▶ Concept Design Create Integrate Versioning Produce

編集だけでは終わらない
フィニッシュさせよう
ポストプロダクション向け ワークフロー

