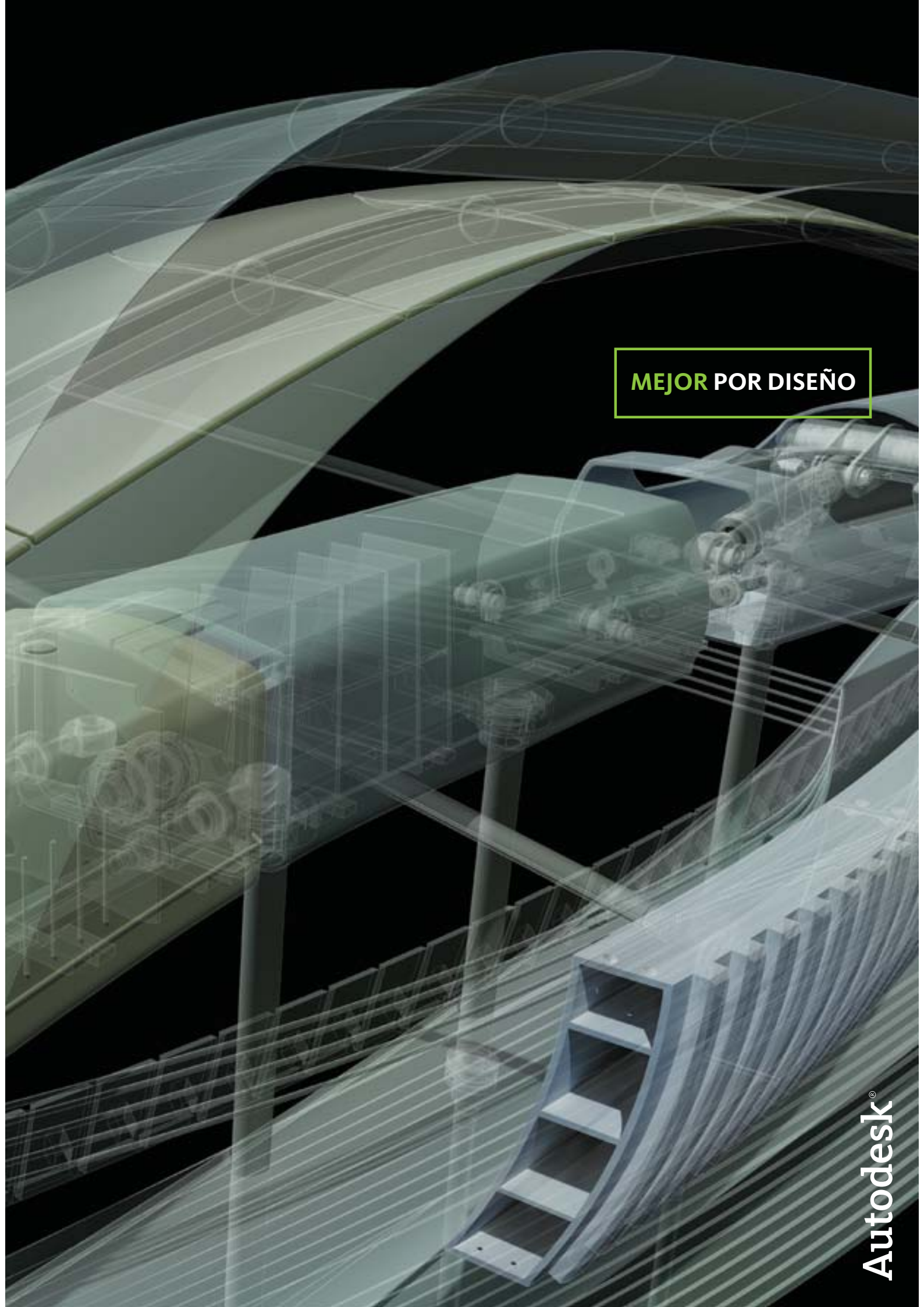




MEJOR POR DISEÑO

Autodesk®



Modelo tridimensional de un área metropolitana céntrica real con una torre imaginaria insertada en primer plano.

Renderización en Autodesk® 3ds Max®.
Modelo por cortesía de Spine3D.

Hay oportunidades en todas partes

Estamos rodeados de cambios, desde la explosión demográfica y de los costes energéticos a la mercantilización global y el cambio climático. El entorno en el que vivimos cambia rápidamente, y con el cambio llegan las oportunidades. Ahora más que nunca, el diseño es el mejor factor diferencial competitivo.

Como líder mundial en software de entretenimiento, ingeniería y diseño 3D, Autodesk ayuda a los clientes a superar estos retos proporcionando las herramientas necesarias para aprovechar las oportunidades creadas por un nuevo entorno comercial mundial.

Tecnología, diseño y mejores medios

Autodesk ayuda a sus clientes a experimentar por completo sus ideas virtualmente para diseñar mejor, porque permite a los arquitectos, diseñadores, ingenieros, fabricantes y artistas digitales crear modelos digitales de sus proyectos. Más de 10 millones de profesionales de todo el mundo utilizan los productos de Autodesk® para ahorrar tiempo y dinero, diseñar de un modo más sostenible y cambiar la forma en que las ideas se materializan.

Si su flujo de trabajo incluye el modelado de información de edificios (BIM) en arquitectura y construcción, el diseño de prototipos digitales en automoción, industria y fabricación, o la creación de entretenimiento digital en el sector cinematográfico y de videojuegos, Autodesk proporciona software que permite un proceso de diseño más rápido, eficaz e interactivo. En Autodesk no sólo proporcionamos una ventaja competitiva a nuestros clientes: les proporcionamos las herramientas idóneas para crear un mundo mejor diseñado.





Visualización de la extensión oriental propuesta del puente de la bahía de San Francisco a Oakland.

Imagen del puente por cortesía del Departamento de transportes de California. Diseño y renderización 3D realizados por el grupo de visualización de proyectos de Parsons Brinckerhoff.

No.

maxell Mini-Floppy Disk

MD2
DD

96TPI



AUTODESK, INC.
COPYRIGHTED SOFTWARE

PRODUCT	AUTOCAD-86 (VICTOR
MODEL NO.	Version 1.1
SERIAL NO.	06-00026

Antes

En el mismo año que el ordenador fue nombrado «Personaje del año» por la revista *Time*, Autodesk y sus 16 empleados usaban la tecnología de aquel entonces para cambiar el mundo del diseño con la introducción del software AutoCAD®.

En 1982, Autodesk relacionó la innovación tecnológica con la idea de que el diseño puede cambiar considerablemente nuestro mundo y nuestra forma de vida. Hoy, lo que comenzó como una importante innovación 2D se ha convertido en mucho más.



- Sede central
- Oficinas regionales
- Galerías de Autodesk



Ahora

Al encargarse de todas las fases del proceso de diseño, desde el diseño 2D al modelado en 3D, desde el diseño de prototipos digitales al modelado de información de edificios (BIM), desde efectos visuales galardonados con el Oscar® al mapeado basado en modelos, Autodesk ofrece la gama de productos más amplia y especializada del mundo del diseño.

- Más de 6.600 empleados en todo el mundo
- Gama compuesta por más de 80 productos
- Más de 10 millones de usuarios
- 1.900 socios distribuidores
- 3.400 socios desarrolladores
- 1.900 centros de formación autorizados de Autodesk



Hágalo bien. Luego hágalo realidad.

Autodesk siempre ha ayudado a sus clientes a trabajar de un modo más eficiente. Hoy, la gama de tecnologías de Autodesk ayuda a los clientes a cambiar totalmente su forma de trabajo.

La creación de flujos de trabajo y modelos digitales permite a los clientes no sólo ver sus diseños, sino también ver cómo funcionarán en el mundo real, lo que hace que la mayor eficiencia sea tan sólo una de las muchas ventajas.



Con la solución de Digital Prototyping de Autodesk, los fabricantes del sector de la automoción pueden conceptualizar mejor, modelizar y probar los diseños antes de que estén montados, lo que les permite recopilar datos de diseño de todas las fases del proceso de desarrollo en un único prototipo digital.

Renderización en Autodesk® Alias®.
Imagen por cortesía de Technicon Design.



¿Es real?

Los modelos digitales consiguen capturar y modelar el aspecto de un proyecto en el mundo real. Esta función ayuda a arquitectos, diseñadores, ingenieros y fabricantes a ver el aspecto de sus proyectos mucho antes de que se materialicen. De esa manera, las decisiones cruciales pueden tomarse durante las etapas iniciales del proceso de diseño, lo que ahorra innumerables horas de rediseño.

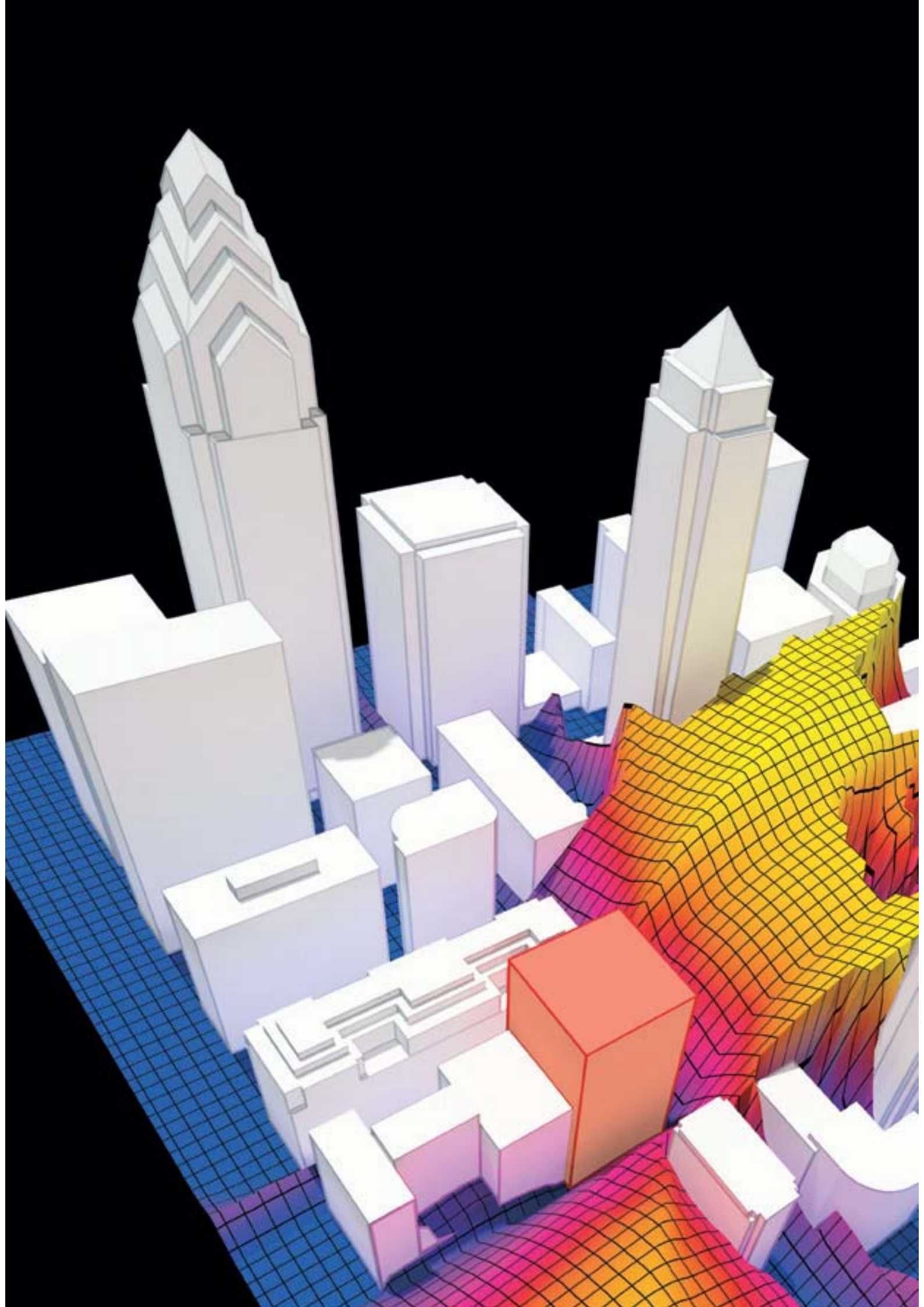
Además, las sorprendentes visualizaciones fotorrealistas permiten a los clientes ver el aspecto que tendrá el proyecto, como por ejemplo un puente que aún no existe o un reptil increíblemente real. Así la idea es mucho más fácil de vender. Después, los profesionales del marketing pueden usar esas visualizaciones para crear materiales de ventas convincentes para los clientes potenciales.



Este cocodrilo con renderización en 3D para un anuncio de crema hidratante sirvió para garantizar que nadie corriera peligro durante el rodaje y para comunicar el concepto de piel áspera de forma convincente.

Empresa productora: Electric Art
Director de 3D: Bruce Bigelow
Software: Autodesk® Maya®, mental ray®,
Autodesk® Mudbox™



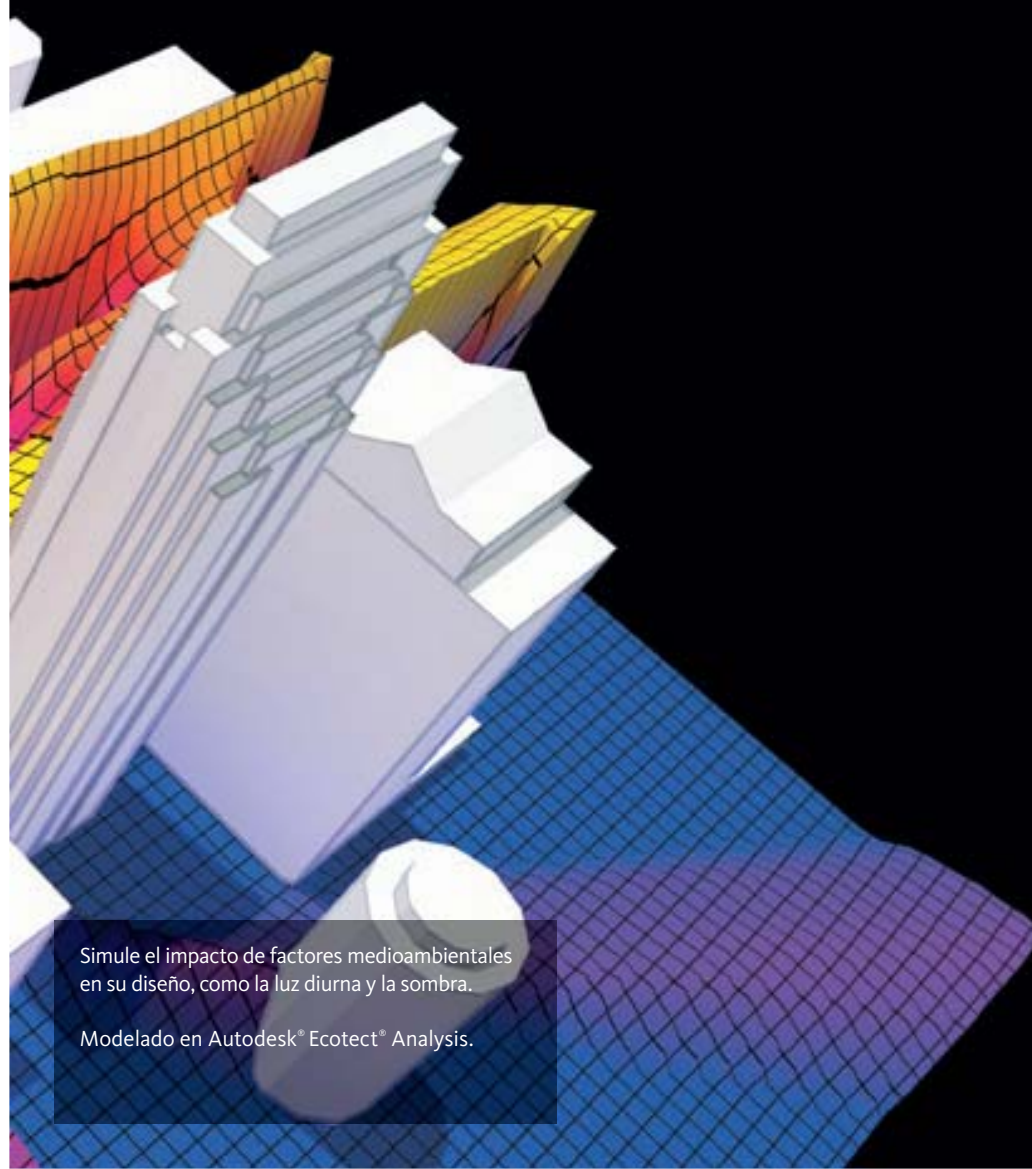


¿Cómo funcionará?

La capacidad de ver el aspecto que tendrá un proyecto antes de su creación sólo es el principio. Los modelos digitales también pueden representar el comportamiento de un proyecto en el mundo real.

En el pasado, los problemas de diseño se detectaban únicamente después de su construcción, lo que tenía como resultado costes adicionales de rediseño y fabricación. La capacidad de ver lo que el proyecto puede hacer antes de su creación ayuda a los clientes a identificar y corregir posibles defectos durante las etapas iniciales del proceso de diseño.

Por ejemplo, un diseñador puede analizar conceptos de diseño como la forma básica y la orientación de un edificio para determinar su ubicación óptima según factores medioambientales como la luz diurna, las sombras, el acceso solar o el impacto visual.



Simule el impacto de factores medioambientales en su diseño, como la luz diurna y la sombra.

Modelado en Autodesk® Ecotect® Analysis.



¿Funcionará bien?

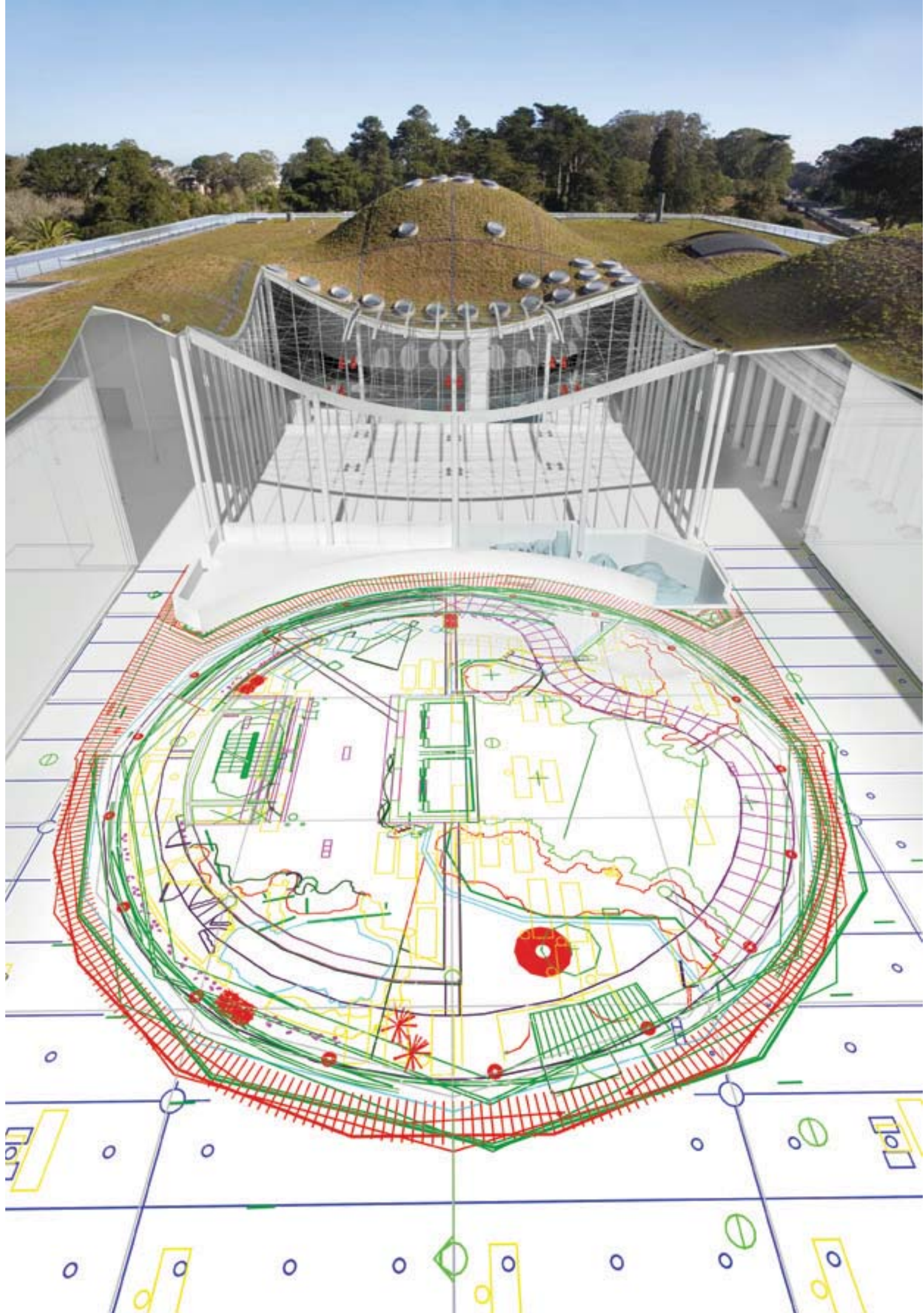
Cuando la simulación capta el comportamiento de un proyecto en el mundo real, un modelo digital sirve para ayudar a los diseñadores a analizar dicho comportamiento y predecir el rendimiento del proyecto (para después medirlo).

Es mejor que la realidad, porque los fabricantes pueden medir la resistencia de sus productos y su respuesta a los distintos niveles de tensión del uso cotidiano. Al crear un mando de videojuegos de forma virtual, se puede romper, reconstruir y seguir experimentando hasta que sea perfecto, todo ello sin necesidad de fabricarlo primero.



Prototipo digital de un mando de videojuegos con análisis de tensión, lo que permite a los diseñadores tomar decisiones cruciales de ingeniería sin necesidad de un prototipo físico.

Diseño con Autodesk Alias.
Ingeniería con Autodesk® Inventor®.
Renderización en Autodesk 3ds Max.



¿Tendrá un buen rendimiento?

La estética es tan sólo una parte del diseño; otro aspecto importante es el funcionamiento correcto. Pero lo que ofrece Autodesk es la capacidad de predecir el rendimiento y de optimizarlo antes de que el proyecto llegue a materializarse.

Mediante el modelado de información de edificios (BIM) y la función de Digital Prototyping, el software Autodesk ayuda a los diseñadores a predecir el rendimiento y hace que el diseño sea más fácil y eficiente en todos los sectores, ya que ayuda a los clientes a reducir considerablemente el material sobrante, aumentar la eficiencia energética y evaluar de forma más precisa los ciclos de vida del proyecto. El resultado es una reducción considerable de tiempo, recursos y costes, y por supuesto un producto mejor diseñado.

No hay ningún área en la que esta ventaja sea más crucial que en el diseño sostenible, donde diseñar para un futuro que proteja el medio ambiente no constituye una idea poco convencional, sino un paso esencial en el proceso de construcción y fabricación.

Ya sea un rascacielos ecológico con una huella de carbono notablemente reducida o el más novedoso aparato de consumo que ha salido al mercado un 30% más rápido y con muchos menos prototipos físicos, no hay aspecto del mundo del diseño que el software Autodesk no toque.

La nueva Academia de las Ciencias de California empleó exhaustivamente la renderización y el modelado en 3D para dar vida a su techo verde de 1 hectárea, lo que garantizó la construcción precisa de sistemas para la conservación del agua, la generación de energía, la dinámica del viento y de la ventilación y la penetración de la luz solar para albergar un arrecife de coral vivo y una selva tropical fotosensible.

La Academia de las Ciencias de California fue diseñada por el taller de Renzo Piano en colaboración con las oficinas de Stantec Architecture y Arup en San Francisco.



Imagen modelada en Autodesk 3ds Max. Imagen por cortesía de Aedas Imaging.

Arquitectura, ingeniería y construcción

El modelado de información de edificios (BIM) permite a arquitectos, ingenieros, constructores y propietarios explorar las características clave de un proyecto digital, como el coste, la planificación o el impacto ambiental, todo ello antes de que el proyecto se haya construido.



Renderización en Autodesk® Opticore®. Modelo por cortesía de Paulin Motor Company AB.

Automoción y transporte

Los fabricantes y proveedores de la automoción usan la solución de Digital Prototyping de Autodesk para diseñar, modelar, probar y comercializar productos antes de fabricarlos.



Modelado en Autodesk 3ds Max. Imagen por cortesía de Genesis-design GmbH.

Industria y fabricación

Desde maquinaria industrial a productos de consumo, la solución de Digital Prototyping de Autodesk ayuda a los fabricantes a acelerar el lanzamiento de los productos y optimizar la colaboración de la cadena de suministro mundial conectando todas las fases del proceso de desarrollo del producto sin necesidad de un prototipo físico.



Kung Fu Panda™ & © 2008 DreamWorks Animation L.L.C. Todos los derechos reservados.

Medios y entretenimiento

Ya sea en el cine, los videojuegos o la televisión, Autodesk proporciona a los animadores y artistas digitales tecnologías que redefinen la creación de contenidos digitales.



Imagen modelada en Autodesk 3ds Max.

Servicios públicos y telecomunicaciones

Los proveedores de servicios públicos y telecomunicaciones usan las herramientas de modelado de infraestructuras de Autodesk para manejar mejor las solicitudes de los clientes, responder con rapidez a las interrupciones y proporcionar información eficaz para informes y análisis de decisión.



Imagen modelada en Autodesk 3ds Max.

Administraciones públicas

Los productos y las soluciones de Autodesk permiten a los organismos tanto autonómicos como estatales cumplir objetivos cruciales, como sustituir y reconstruir una infraestructura anticuada mientras se afrontan los retos de la reducción de presupuestos o del cambio de normativa.

Sectores

Autodesk y su gama de productos están transformando la forma en que la gente trabaja. Más de 10 millones de arquitectos, diseñadores, ingenieros, fabricantes y artistas digitales usan los productos de Autodesk en una amplia y diversa gama de sectores en el mundo del diseño. Sólo Autodesk puede ofrecer a sus clientes la especialización y amplia experiencia fruto de su apoyo a profesionales del diseño en prácticamente todas las áreas del sector.

Diseñando el futuro

Con un gasto aproximado de 500 millones de dólares al año en investigación y desarrollo y nuestro compromiso de apoyar a la próxima generación de profesionales del diseño, Autodesk sigue centrado en la innovación tecnológica y en las ventajas que ofrece a nuestros clientes.

En colaboración con docentes de enseñanza secundaria, formación profesional, universidades y formación técnica, Autodesk ayuda a preparar a los arquitectos, diseñadores, ingenieros y artistas digitales del futuro con el software que utilizan los profesionales del diseño, y así contribuye al aumento incesante de una oferta de profesionales cualificados para empresas de todo el planeta.

Mientras nuestro mundo avanza inexorablemente y el diseño sigue desempeñando un papel fundamental en nuestra forma de vivir, trabajar y divertirnos, el software de Autodesk continúa ayudando a quienes afrontan nuevos retos con las herramientas más potentes e innovadoras que puede producir la tecnología actual. Y eso asegurará la realización de las ideas más audaces e importantes que pueden concebir las mentes del presente.



Renderización en Autodesk Alias, por cortesía de Natalie Chusa.

BOLSILLO AQUÍ

La impresora tiene que hacer un positivo para el bolsillo donde irán los folletos.

Autodesk, SA
902 12 10 38
infospain@autodesk.com
www.autodesk.es

El respeto a la propiedad intelectual es esencial para su negocio.
www.bsa.org



www.autodesk.es

Autodesk, AutoCAD, Alias, Autodesk Inventor, Ecotect, Inventor, Maya, Mudbox, Opticore y 3ds Max son marcas registradas o marcas comerciales de Autodesk, Inc., y/o de sus subsidiarias y/o filiales en los EE. UU. y/o en otros países. mental ray es una marca registrada de mental images GmbH con licencia de uso por Autodesk, Inc. Oscar es una marca registrada de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas. Todas las otras marcas, nombres de productos o marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Autodesk se reserva el derecho a alterar en cualquier momento sin previo aviso su oferta y sus especificaciones y precios de productos y servicios, y no se hace responsable de los errores tipográficos o gráficos que pueda haber en este documento. BR0C1-000000-MZ61

Autodesk®