

# La quintessence du logiciel d'architecte

Le cabinet Bernard Ropa Architectes a été séduit par l'approche métier de Revit Architecture. L'agence est spécialisée dans la conception de bâtiments publics : groupes scolaires, collèges, lycées, maisons de la petite enfance, crèches ou bien encore centre de PMI. Elle réalise également des bâtiments d'archives, des logements de fonction, et compte parmi ses projets d'autres bâtiments comme des centres de secours, ou même une maison régionale de la forêt et du bois.

« Nous répondons à beaucoup de concours, » explique Alexandre de Mercey, l'un des jeunes architectes de cette agence, installée dans la banlieue est de Paris, qui compte une dizaine de personnes. « Par expérience, nous nous sommes rendu compte que les problèmes venaient des coupes absentes : celles que l'on n'a pas dessinées. AutoCAD que nous utilisons jusque-là et que nous utilisons toujours, est plutôt un logiciel orienté ingénierie. Nous cherchions donc à trouver un logiciel 3D simple qui permette de faire coupes, façades et plans rapidement. Notre passage à Revit Architecture s'est fait par opportunité, d'abord parce que Revit Architecture semblait représenter le rêve du logiciel 3D d'architecture, et ensuite, car nous avions un projet de collège sur lequel nous pouvions l'utiliser. »

## La phase concours sous Revit

« Le plus gros travail d'une agence en phase d'étude concerne la cohérence globale des documents graphiques (plans coupes etc.). En 2D, on dessine des choses et si ça ne marche pas, on règle les

problèmes après, » détaille Alexandre de Mercey. « En passant à Revit Architecture et en commençant directement en 3D, il n'est pas possible de dessiner n'importe quoi. Il y a une cohérence globale plan/dessin qui est particulièrement structurante. Le logiciel force à avoir une méthodologie de travail réglée, une "logistique de dessin" claire. En cela, Revit Architecture est un logiciel qui va bien dans le sens des phases des projets d'agences. Nous avons trouvé cela véritablement impressionnant. Nous préparons toutes les phases concours avec Revit Architecture, même si nous revenons sur AutoCAD pour peaufiner. Nous nous retrouvons avec des projets montés en 3D rapidement, ce qui nous permet par exemple de faire facilement des films noir et blanc. »

## Le respect des budgets

Alexandre de Mercey ne cache pas que l'expertise Revit Architecture de Bernard Ropa Architectes est perfectible. « En termes d'apprentissage, le passage à Revit Architecture est aussi long que sur n'importe quel autre logiciel d'architecture. Aujourd'hui, nous ne som-





## Lineis: une méthode d'organisation dès la formation

Didier Martinetti, architecte, et ingénieur commercial chez Lineis.

Lineis, société de service informatique dédié aux métiers de l'architecture et du bâtiment depuis 1989, par sa connaissance du métier - l'équipe est constituée de 50 % d'architectes, et de la plupart des logiciels de CAO, possède une bonne connaissance des méthodes et de l'organisation propre aux agences d'architecture.

Le passage d'AutoCAD à Revit Architecture nécessite un changement dans la méthode et l'organisation du travail, ce en quoi Lineis intervient dès la formation des utilisateurs.

« Après une analyse des besoins de l'agence, et un souhait d'évolution de leur parc logiciel, nous avons proposé le logiciel Revit Architecture qui convenait aux besoins d'évolution de notre client, » explique Didier Martinetti. « L'équipe d'architectes a été formée sur ce logiciel dans ce sens. Une cellule de 4 personnes a été préparée pour passer d'AutoCAD à Revit très rapidement. »

◆ [www.lineis.fr](http://www.lineis.fr)

mes pas tous experts sur Revit Architecture. Il y a cinq personnes formées par Lineis qui travaillent avec. »

En fait, l'agence a débuté sur le logiciel dès la phase APS pour un collège de Versailles. « Il s'agissait d'un projet de bâtiment complexe à réaliser sur un terrain non moins complexe. Nous l'avons amorcé dans Revit Architecture avec une problématique de budget serré. Revit a joué son rôle sur deux points importants: la cohérence des plans et ses outils de surface qui ont permis de tenir les budgets. »

La discussion avec les économistes a permis d'aller à l'essentiel: voir les conséquences des choix réalisés en termes de surfaces. Leur maîtrise s'est avérée précise, facile et bien pensée.

### Un projet toujours impeccable

« Avec Revit Architecture, nous pouvons partir de dessins simples et aller vers des dessins plus complexes rapidement et facilement, » poursuit Alexandre de Mercey. « À partir du cinquantième, nous bullons les détails. Ce qui est appréciable, c'est la cohérence dans le dessin. Le titrage, les références, les bullages sont impeccables. C'est sur ces détails que nous gagnons du temps. Du coup, en développement de projet, Revit Architecture est très efficace, plus qu'en phase concours. Il est possible de tout distinguer et de disposer rapidement d'une vision globale: l'intégration de la structure dès la phase APS, par exemple. Nous sommes conscients des problèmes immédiatement. Enfin, sur les dossiers d'APD, le résultat est impeccable: il n'y a pas une seule erreur, les dessins sont justes, les cotes sont justes, les titres sont bons. Et la présentation est jolie et détaillée: dans le cartouche, il est possible d'avoir une image en perspective du bâtiment sur lequel on travaille ». L'agence Bernard Ropa Architectes est conquise. « Pour nous, c'est le début d'un excellent logiciel, » conclut Alexandre de Mercey.

◆ [www.ropa.fr](http://www.ropa.fr)

